

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАРФОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ А.В.Сайкина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ Марфовская СОШ

\_\_\_\_\_ В.А.Макаров

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**разновозрастная группа**

**(3 - 7 лет)**

на 2024-2025 учебный год

срок реализации: с 02.09.2024 г. по 31.08.2025 г.

Разработал:

Воспитатель

Барвинок Наталья Николаевна

**с.Марфовка**

**2024 г.**

№п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Программе	4
1.3.	Цель, задачи Программы	5
1.4.	Задачи воспитания и обучения детей 3-7 лет	5
1.5.	Принципы Программы	5
1.6.	Целевые ориентиры	6
1.7.	Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие)	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»	10
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	45
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	57
<b>2.2</b>	Комплексно-тематическое планирование	68
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Режим дня.	73
3.2	Структура образовательного года	74
3.3	Учебный план непосредственно-образовательной деятельности	75
3.4	Расписание НОД.	76
3.5	Модель организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе на день	77
3.6	Традиции в группе.	79
3.7	Организация предметно-развивающей среды.	80
3.8	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-7лет	83
3.9	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	84
	План работы с родителями	86
3.10	Условия реализации Программы	88
3.10.1	Материально-техническое обеспечение группы	88
3.11	Список используемой литературы	92

## 1. Целевой раздел.

### Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 3-7 лет разновозрастной группы структурного подразделения «Детский сад «Колокольчик» МБОУ Марфовская СОШ (далее – ДОО) на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ Марфовская СОШ.

Рабочая программа является нормативным документом, обеспечивающим разностороннее развитие детей разновозрастной группы в возрасте с 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

### Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Программе

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, поэтому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных ненадходной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Цели и задачи реализации программы**

*Цель реализации рабочей программы:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

### **Задачи воспитания и обучения детей 3-7 лет**

#### Физическое развитие:

Умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость. Смелость, организованность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей).

#### Социально-коммуникативное развитие:

Развивать волевые качества, умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; умение спокойно

отстаивать своё мнение.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; заботливое отношение к малышам, пожилым людям; Уважительное отношение к окружающим.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Расширять представления детей об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Познавательное развитие:

Расширять представления детей о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения; представления о качестве поверхности предметов и объектов; расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом; представления об элементах экономики; представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать простейшим экспериментам и наблюдениям.

Содействовать проявлению и развитию в дидактических играх для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Формировать элементарные представления о Земле, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства и продуктивные виды деятельности, представления о свободе личности как достижении человечества.

#### Речевое развитие:

Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний; к самостоятельности суждений.

Совершенствовать речь как средство общения. Умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, помогать детям осваивать выразительные средства языка. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками. Прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Учить делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

#### Художественно-эстетическое развитие:

Формировать интерес к классическому и народному искусству, основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, представления о художниках – иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить с архитектурой, выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений сказочных построек.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Основные принципы реализации программы**

### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Особое внимание уделено применению эффективных здоровьесберегающих технологий.

### **Патриотическая направленность Программы.**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

### **Учет регионального компонента по межкультурному образованию детей дошкольного возраста.**

Программа обеспечивает системный подход к реализации курса краеведческой и народоведческой работы, с целью формирования у детей духовной культуры, активной гражданской позиции и познавательных интересов.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни. Особое внимание уделено внедрению развивающих методик.

## **Целевые ориентиры**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры реализации программы по ознакомлению детей с региональными особенностями Республики Крым:

- дети имеют представления о местонахождении Крыма;
- знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представления о том, что в Крыму всегда проживали, и живет много разных людей;
- проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и некоторые имена знаменитых людей;
- имеют представления о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут называть некоторые из них;
- знают и называют символику Крыма;
- проявляют интерес к литературным произведениям людей, живущим в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма;
- ориентируются в многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют интерес к народной музыке;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности - изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой;
- проявляют интерес к народным подвижным играм;
- проявляют познавательную активность во всех видах деятельности по ознакомлению с природным разнообразием Крыма.

Целевые ориентиры Программы оздоровления детей

- Снижение заболеваемости детей (в динамике).
- Повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств в динамике).
- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- Успешное развитие основных психических процессов.
- Стабильность функциональных показателей организма во всех сезонных периодах.
- Использование полученных знаний и сформированных умений в повседневной жизни.
- Дети имеют представления о необходимости сохранения своего здоровья.
- Имеют элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Целевые ориентиры по логико-математическому развитию детей

- У детей сформированы важные качества личности, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность.
- У детей появился интерес к математике.
- Дети овладели объяснительной и доказательной речью.

- Могут оперировать знаками, символами.
- Развита способность видеть, открывать в мире свойства, отношения, зависимость.

### **Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и другие)**

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели в условиях 10,5 часового пребывания детей, с 7.30 до 18.00 ч.

#### *1) Демографические особенности:*

В группе на начало учебного года 12 человека, из них: 8 мальчиков и 4 девочки. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

#### *2) Национально-культурные особенности:*

Этнический состав воспитанников группы: русские -9 детей, крымские татары- 2 детей, смешанный брак- 1 ребенок.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Крыма. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### *3) Климатические особенности:*

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Крым – юг России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **2. Содержательный раздел.**

**Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## Компоненты образовательных областей

### Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-развивающей среды

#### «Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### «Познавательное развитие»

- развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания,
- развитие воображения и творческой активности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

#### «Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** формирование первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, положительного отношения к труду; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего)

### **Задачи:**

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развивать навыки трудовой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- знакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой  
деятельности детей**

**Формирование основ  
безопасности  
жизнедеятельности**

**Патриотическое воспитание**

**Трудовое  
воспитание**

Разделы (задачи,блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b>  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке</p>	<p>Организованная образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение худ. литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры- экспериментирование  Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  Самостоятельность детей;  изобразительная деятельность;  труд в природе; экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками взрослыми»</b></p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);  Культурно-гигиенические процедуры  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  Занятия, дежурство;  тематические досуги.</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>
<p><b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b></p>	<p>Коллективный труд  Занятия  Тематические досуги</p>	<p>викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей</p>
<p><b>«Формирование патриотических чувств»</b></p>	<p>Игра  Занятие  Наблюдение  Упражнение</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>	<p>конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей</p>
<p><b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b></p>	<p>Объяснение  Напоминание  Занятия  Наблюдение</p>	<p>познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>	<p>семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей</p>

## Формы образовательной деятельности трудового воспитания

Направление работы	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>1. Самообслуживание</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование понимания необходимости регулярно чистить зубы; самостоятельно готовить материалы и пособия к различным видам образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью, формирование привычки бережно относиться к личным вещам. Развитие желания помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дид. игры, с-ролевые игры, чтение	Беседы, личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игровые ситуации			
	Самообслуживание	Поручение, игровые ситуации, досуг	Дид. игры, с-ригры, чтение	Беседы, личный пример
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование трудолюбия и первичных представлений о труде взрослых. Формирование навыков правильно сервировать стол, приводить его в порядок после еды; обучение самостоятельному укладыванию подготовленных воспитателем материалов для образовательной деятельности, их уборке.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Труд, поручения, участие в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Формирование умения убирать постель			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>3. Труд в природе</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и ухаживать за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Самостоятельное выполнение обязанности дежурного уголка природы.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. литературы, дид. игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тем. досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослыми в уходе за растениями и животными, уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеофильмов, совместный труд, беседы, чтение худ. литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4. Ручной труд</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Совершенствование умения работать с природным материалом, бумагой, тканью. Дальнейшее обучение изготовлению игрушек своими руками, привлечение к изготовлению пособий для занятий. Обучение экономному и рациональному расходу материала.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослыми в ремонте атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

## Формы образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение	Упражнения,	Самообслуживание	Беседы, личный пример
4. Поговорим о болезнях		Рассказ, проблемная ситуация		Информирование
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания. Дид. игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ-пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		Обучение, рассм. иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
2. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
3. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
4. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
5. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	Обучение
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение, дидактические игры	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. О работе ГАИ		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в природе		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
		обучение, дидактические игры		
		обучение, чтение,		
		Беседы, упражнения, тренинги		
<b>IV. Семейное благополучие</b>				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы		Объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

### Патриотическое воспитание детей

**Цель.** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу. **Задачи**

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного села;
- 3) расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и труде
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

#### **Компоненты патриотического воспитания**

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально–побудительный</b> (эмоционально–положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
-Культура народа, его традиции, народное творчество. -Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. -История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. -Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. -Интерес к жизни родного села и страны. -Гордость за достижения своей страны. -Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. -Восхищение народным творчеством. -Любовь к родной природе, к родному языку. -Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Труд.</li><li>• Игра.</li><li>• Продуктивная деятельность.</li><li>• Музыкальная деятельность</li><li>• Познавательная деятельность</li></ul>

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, обустройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

### Региональный компонент

#### Реализация программы по ознакомлению детей с региональными особенностями Республики Крым

Элементы национального самосознания проявляются у детей уже в 3-4 года. Поэтому педагогам необходимо заботиться о том, чтобы детям дошкольного возраста давались первые элементарные знания, сведения о культуре людей, проживающих в Крыму, прививались навыки толерантного взаимодействия.

Система ценностей, взглядов, стереотипов демократического толка, базирующихся на признании принципа толерантности в межэтнических отношениях.

**Понятие этническая толерантность включает в себя 2 блока**

Умение человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями. Психологическая готовность к взаимодействию с представителями других национальностей на основе терпимости и согласия.

Выделенные блоки этнической толерантности личности могут быть положены в основу целенаправленной воспитательной работы с детьми по формированию у них толерантного сознания.

Следуя приведенной структуре целесообразно построить эту работу по двум основным направлениям.

**Первое** связано с ознакомлением детей с современными ценностями из области межэтнических отношений (интеллектуальная составляющая компетентности в вопросах толерантности).

**Второе направление** ориентировано на то, чтобы научить детей конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций (практическая составляющая компетентности в вопросе толерантности).

**Средства формирования у детей этики межнационального общения**

Педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей	Народное творчество: считалки, попевки, жеребьевки и др.	Игры: хороводные, календарно-обрядовые, подвижные, пальчиковые	Инсценировки, сюжетно-ролевые игры	Беседы, экскурсии, наблюдения	Художественная литература	Музыкальные произведения
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------

## НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

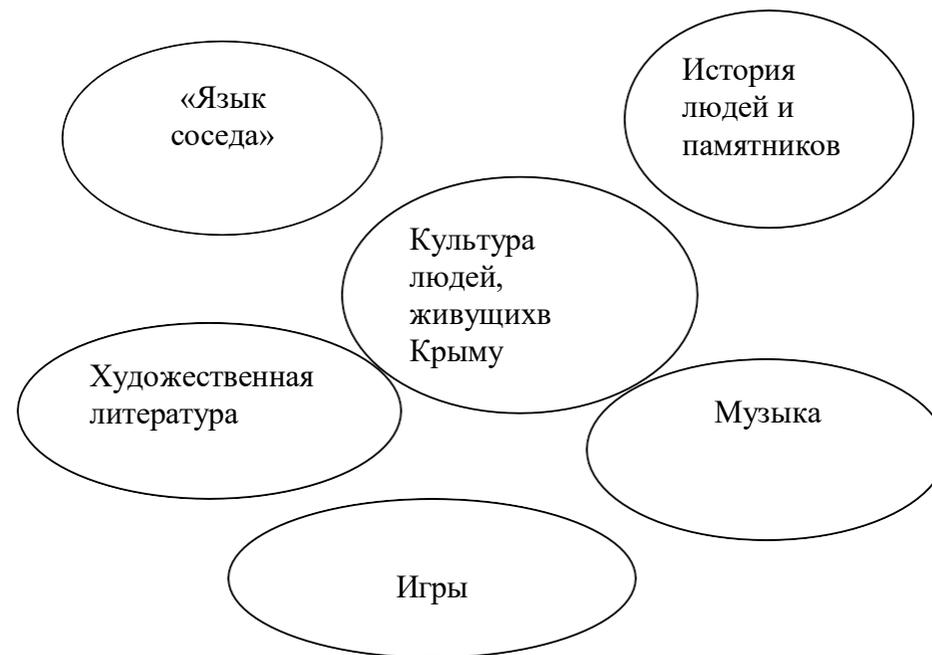
### ПРИРОДА КРЫМА

**Цель:** формировать элементы миропонимания, экологической воспитанности, развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма



### ЛЮДИ КРЫМА И ИХ КУЛЬТУРЫ

**Цель:** формировать социальные навыки толерантного поведения, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы.



Вся работа осуществляется на основании Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок», Симферополь, 2017 г

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Виды совместной деятельности с педагогом:

- игровая
- трудовая
- познавательно-исследовательская
- коммуникативная
- продуктивная
- музыкально-художественная
- чтение

*Формы образовательной деятельности по познавательному развитию*

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры мозаикой, пазлами, строителем обследование, различение, классификация предметов	Организованная образовательная деятельность. Опыты. Эксперименты. Дидактические игры. Проекты. Создание построек	Игры. Обследование предметов. Самостоятельная деятельность в комнате развивающего обучения.	Проекты. Игры.
Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с предметами ближайшего окружения, рассматривание картин, иллюстраций	Организованная образовательная деятельность. Наблюдения. Экскурсии. Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Встречи с людьми. Проекты. Игры. Экспериментирование. Практическая деятельность.	Рассматривание картин, иллюстраций. Дидактические игры. Продуктивная деятельность	Участие в проектах, выставках.
Формирование элементарных математических представлений	Счет, сравнение предметов в игровой деятельности	Организованная образовательная деятельность. Досуги. Проекты. Игры.	Дидактические игры. Опыты. Эксперименты. Обследование предметов.	Досуги. Проекты.
Ознакомление с миром природы	Дидактические игры, обследование предметов, манипуляция с ними	Организованная образовательная деятельность. Праздники. Досуги. Проекты. Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Экскурсии. Чтение художественной литературы.	Праздники. Досуги, Проекты. Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Игры. Рассматривание картин. Продуктивная деятельность.	Праздники. Досуги. Проекты. Опыты. Эксперименты. Наблюдения.

**Содержание, формы и методы образовательной деятельности по направлению**  
**«Познавательно-исследовательская деятельность»**

Содержание, задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в режиме режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры.</p> <p>Обобщить существенные признаки предметного мира.</p> <p>Формировать систему обследовательских действий. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p> <p>Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления о авторстве проекта.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по поселку.</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>

**Содержание, формы и методы образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром**

**Задачи:** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности.

Разделы (задачи, содержание)	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятель- ная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Предметный мир</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;</li> <li>- использовать систему исследовательских действий для выявления их особенностей;</li> <li>- классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;</li> <li>- совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;</li> <li>- обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность</li> <li>- наблюдение</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- макетирование</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- поиск, обмен информацией</li> <li>- обращение к опыту</li> <li>- сравнение</li> <li>- умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- экскурсии</li> <li>- беседа</li> <li>- просмотр видео сюжетов;</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>

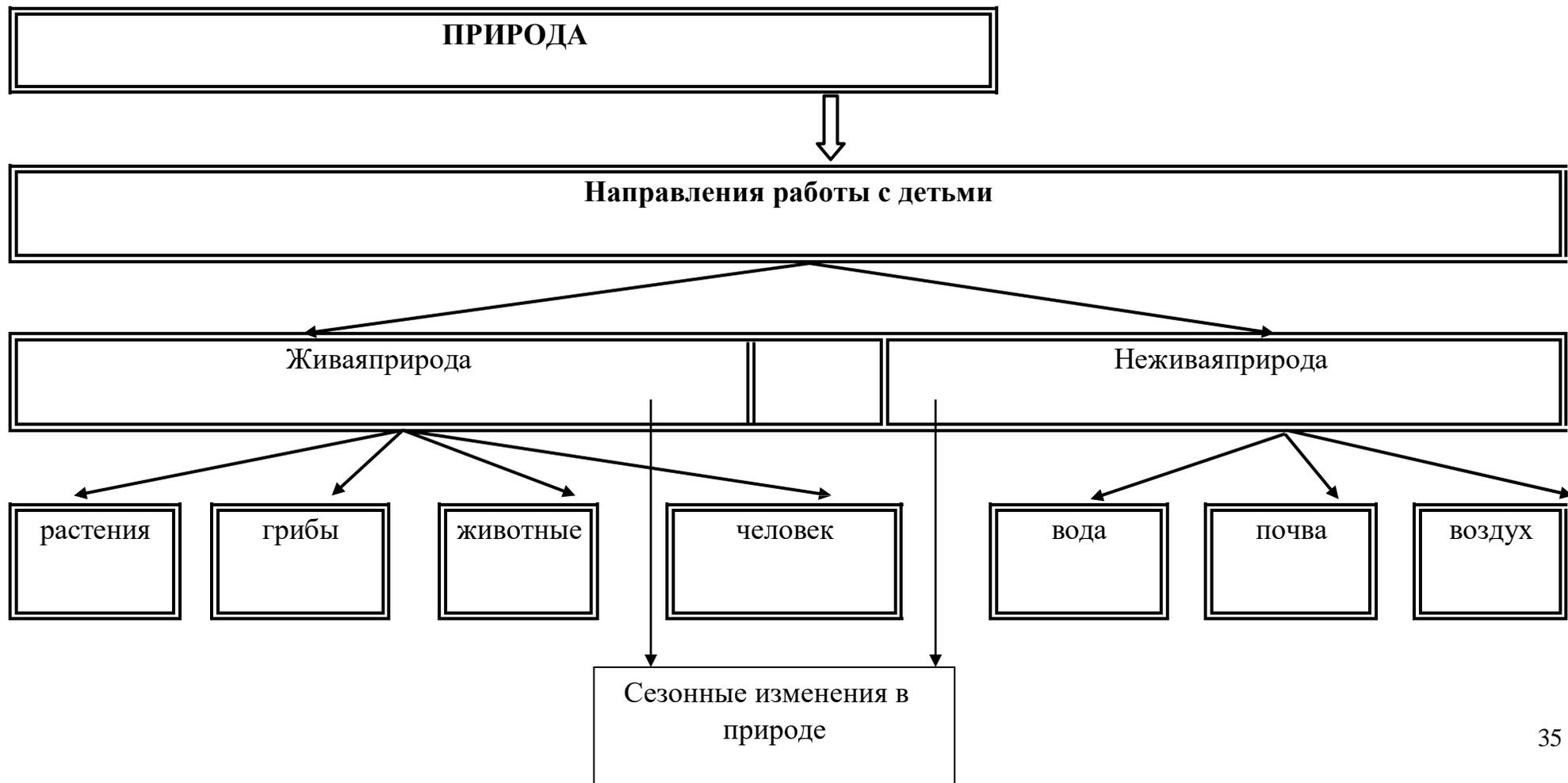
Разделы (задачи, содержание)	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятель ная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Социальный мир</b>				
<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организованная образовательная деятельность</li> <li>-наблюдение</li> <li>экспериментирование</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-рассказ</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-макетирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- просмотр видео сюжетов</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>экспериментирование</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-рассказ</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-макетирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- просмотр видео сюжетов;</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>экспериментирование</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-поиск, обмен информацией</li> <li>-обращение к опыту</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-экскурсии</li> <li>-беседа</li> <li>-просмотр видео сюжетов;</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>экспериментирование</li> </ul>

### Содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

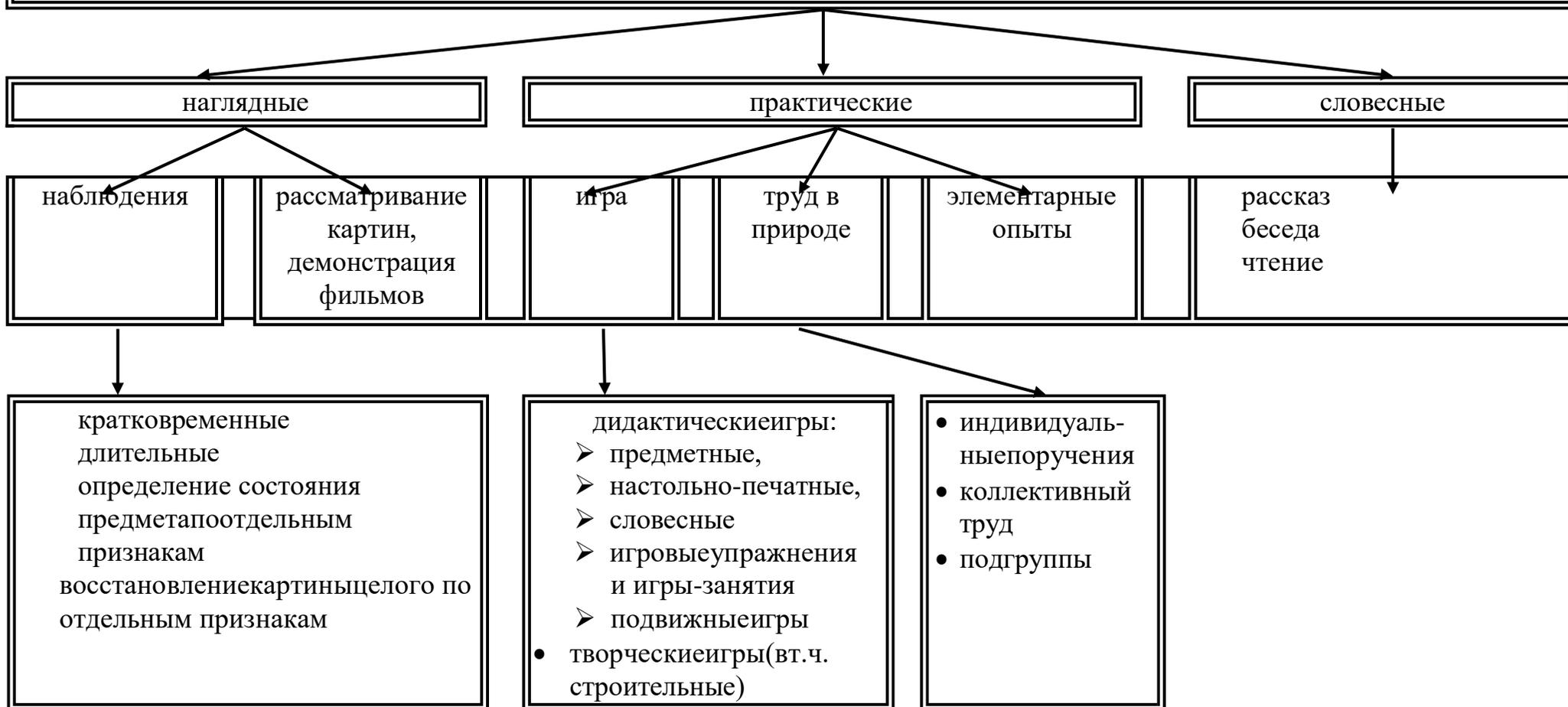
Количественный счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени
<p>1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учиться устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.</p> <p>2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.</p> <p>3. Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>5. Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>6. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц.</p> <p>7. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.</p> <p>8. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>9. Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитается меньшее остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>	<p>1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>2. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.</p> <p>3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).</p> <p>4. Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.</p> <p>5. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.</p> <p>6. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p>	<p>1. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).</p> <p>2. Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.</p> <p>3. Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и о некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.</p>	<p>1. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).</p> <p>2. Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.</p>	<p>1. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.</p> <p>2. Дать элементарное представление о неопределенности времени.</p> <p>3. Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).</p> <p>4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>

### Ознакомление с миром природы

**Задачи:** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



## Методы ознакомления дошкольников с природой



Содержание работы по ознакомлению с миром природы

<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>Формирование элементарных экологических представлений.</b>	<b>Сезонные наблюдения</b>
<p>1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>2. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>3. Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>4. Расширять представления о насекомых.</p> <p>5. Развивать интерес к родному краю.</p> <p>6. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>7. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>	<p>1. Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.</p> <p>2. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.</p> <p>3. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.</p> <p>4. Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.</p> <p>5. Обобщать и систематизировать знания детей о жизни растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.</p> <p>6. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>7. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.</p> <p>8. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.</p> <p>9. Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.</p>	<p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.</li> <li>- формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> <li>- закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</li> </ul> <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица т.д.).</li> <li>- закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</li> <li>- рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.</li> </ul> <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выводят гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).</li> <li>- знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зави-</li> </ul>

	<p>10. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>11. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.</p> <p>12. Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный).</p> <p>13. Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце — это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и тепла).</p> <p>14. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации</p>	<p>симости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</li> </ul> <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</li> <li>- рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Математическое развитие с использованием методик З.Дьенеша, Х. Кюизенера**

Палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами", "цветными линейками". В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает.

Выпускаемые производителями счетные палочки Кюизенера отличаются количеством, цветовой гаммой и материалом (дерево или пластмасса). Для начала можно использовать упрощенный набор из 116 палочек. В нем 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 желтых, 9 фиолетовых, 8 черных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Палочки Кюизенера, в основном, предназначаются для занятий с детьми от 1 года до 7 лет.

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше–меньше», «право–лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

### **Содержание работы с детьми в разновозрастной группе**

#### **Предложите детям:**

- найти и показать (взять) самую короткую (длинную) палочку и назвать ее цвет;
- выбрать две палочки и найти среди них длинную (короткую);
- сравнить две палочки, выбранные ребенком или взрослым, ответить на вопрос: «Какая это палочка - короткая или длинная?»

После этого педагог помогает детям сопоставить палочки одновременно по цвету и длине: «Белая палочка короче всех остальных». «Синяя палочка короче оранжевой, но длиннее всех остальных». «Красная палочка длиннее белой, розовой и голубой, но короче желтой, фиолетовой, всех остальных» и т.д.

Выбрав две или больше палочек, педагог задает детям наводящие вопросы: «Эти палочки одинаковые или разные? Что у них одинаковое? Что - разное?» Такие вопросы и сопоставления помогут детям сделать вывод: палочки, одинаковые по цвету, одинаковы и по длине.

Для развития представлений о количественных отношениях детям предлагают выполнить следующие задания и ответить на вопросы:

- Найдите и покажите одну палочку, много палочек, две палочки, столько же палочек.
- Палочек стало больше (меньше)? (Вопросы задают после того, как добавляют или убирают одну или несколько палочек).

#### **1. Построение лестницы**

Дети строят лестницы разных размеров, что сопровождается рассмотрением палочек и изучением их особенностей. Так дети узнают, что элементы одного цвета имеют одинаковую длину, и наоборот. Строя лестницу, осваивают последовательную зависимость палочек по длине.

#### **2. Освоение отношений по длине, высоте, массе, объёму**

Используются различные игровые задачи: "Я спрятала палочку длиннее (легче, больше) желтой. Найдите ее! (Скажите какую). Или: задавать вопросы, на которые возможно как можно больше ответов. "Назови все палочки, которые короче синей, но длиннее черной". Игра-викторина: прячут одну палочку, надо угадать какую. При этом можно задать несколько вопросов о палочках, но нельзя спрашивать о цвете. На вопросы даются ответы "да" или "нет".

### **3. Составление ковриков, составление узоров**

Дети составляют различные ковры, в результате чего у них вырабатывается представление о понятии "столько же". Возможны различные варианты. Построить ковер как можно больше без какого-либо условия (правила). Построить ковер так, чтобы все полосы в нем были разного цвета. Построить ковер из палочек только определенного цвета и т.д. Составление узоров.

### **4. Развитие у детей количественных представлений**

Освоив построение числовой лесенки и упражняясь в количественном и порядковом счете, дети переходят к называнию смежных чисел. Их спрашивают: "Между какими двумя ступеньками находится пятая ступенька?". В случае затруднения предлагается задание на сравнение двух чисел, например, 3 и 4, определить, какое из чисел меньше, какое больше, проверить ответ с помощью палочки "1". Ребенок поясняет, что если рядом с голубой палочкой положить белую, то получится четыре.

Постепенно дети начинают понимать, что каждое следующее число больше предыдущего на единицу. Проверку этого положения удобно осуществлять палочкой "1", переставляя ее сверху вниз по числовой лесенке. Воспитатель говорит при этом: "К одному прибавить один получается два, к двум прибавить один получится три" и т. д.

### **5. Состав чисел из единиц и двух меньших чисел Упражнениям придается игровой характер (игра "Поезд").**

Найти палочку "3", уточнить цвет и положить на стол. Спросить детей, сколько единиц в числе три. Проверку осуществить выкладыванием трех "единиц" (белых кубиков). Найти еще одну голубую палочку. Составить число три из двух меньших чисел.

- Подумайте и скажите, меньше трех на один какое будет число? (Если дети затрудняются, показываю три пальца, прячу один из них).

- Три без одного? Сколько останется?

- Найдите палочку "два", какого она цвета? (Розовая).

- Положите ее под голубую палочку. Посмотрите и скажите, сколько палочек не хватает, чтобы получилось число "три"? (Одной палочки, числа "один"). Найдите в коробке палочку "один" и положите ее к розовой палочке "два". К двум прибавили один и получилось три.

- А если возьмем палочку "1", положим ее под этими палочками, то какую палочку надо взять, чтобы снова получить число три? (Палочку розового цвета), К одному прибавить два получается три.

- Как мы составили число три? (Из двух и одного, из одного и двух). Подобные упражнения проводятся несколько раз, после чего начинается изучение состава следующего числа.

Освоение состава чисел сопровождается упражнениями в вычитании. Например, составили число 5: 4 и 1, 1 и 4, 3 и 2, 2 и 3. Предлагается от пяти отнять один (отодвинуть палочку), определить, сколько останется.

Упражнения разнообразятся. Освоив состав чисел, действия сложения и вычитания на цветных палочках, они начинают осуществлять их в уме (в 5-6 лет).

### **6. Использование палочек при освоении детьми деления целого на части (дробных чисел).**

- Возьмите палочку "3", разделите ее на три равные части. Сколько белых палочек в числе три? (Три палочки).- Покажите  $\frac{1}{3}$  часть,  $\frac{2}{3}$  части;  $\frac{3}{3}$  части чему равно? Ответ: трем или одному целому. Если мы снова под палочку "3" положим 3 белых палочки, то получим опять число три.

- Чему равно  $\frac{3}{3}$  части?

- А что больше:  $\frac{1}{3}$  часть или  $\frac{2}{3}$  части?

После соответствующего практического действия сравнивается  $\frac{1}{3}$  часть с  $\frac{3}{3}$ . Каждый раз проговаривается, на сколько одна часть больше (меньше) другой. Упражнения

проводятся на всех числах, части целого дети показывают или кладут их на ладонь руки.

### Игры и занятия с палочками Кюизенера

1. Знакомимся с палочками. Вместе с ребенком рассмотрите, переберите, потрогайте все палочки, расскажите какого они цвета, длины.
2. Возьми в правую руку как можно больше палочек, а теперь в левую.
3. Можно выкладывать из палочек на плоскости дорожки, заборы, поезда, квадраты, прямоугольники, предметы мебели, разные домики, гаражи.
4. Выкладываем лесенку из 10 палочек Кюизенера от меньшей (белой) к большей (оранжевой) и наоборот. Пройдитесь пальчиками по ступенькам лесенки, можно посчитать вслух от 1 до 10 и обратно.
5. Выкладываем лесенку, пропуская по 1 палочке. Ребенку нужно найти место для недостающих палочек.
6. Можно строить из палочек, как из конструктора, объемные постройки: колодцы, башенки, избушки и т.п.
7. Раскладываем палочки по цвету, длине.
8. "Найди палочку того же цвета, что и у меня. Какого они цвета?"
9. "Положи столько же палочек, сколько и у меня".
10. "Выложи палочки, чередуя их по цвету: красная, желтая, красная, желтая" (в дальнейшем алгоритм усложняется).
11. Выложите несколько счетных палочек Кюизенера, предложите ребенку их запомнить, а потом, пока ребенок не видит, спрячьте одну из палочек. Ребенку нужно догадаться, какая палочка исчезла.
12. Выложите несколько палочек, предложите ребенку запомнить их взаиморасположение и поменяйте их местами.
13. Выложите перед ребенком две палочки: "Какая палочка длиннее? Какая короче?" Наложите эти палочки друг на друга, подровняв концы, и проверьте.
14. Выложите перед ребенком несколько палочек Кюизенера и спросите: «Какая самая длинная? Какая самая короткая?»
15. "Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной".
16. Разложите палочки на 2 кучки: в одной 10 штук, а в другой 2. Спросите, где палочек больше.
17. Попросите показать вам красную палочку, синюю, желтую.
18. "Покажи палочку, чтобы она была не желтой".
19. Попросите найти 2 абсолютно одинаковые палочки Кюизенера. Спросите: "Какие они по длине? Какого они цвета?"
20. Постройте поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным. Спросите, какого цвета вагон стоит пятым, восьмым. Какой вагон справа от синего, слева от желтого. Какой вагон тут самый короткий, самый длинный? Какие вагоны длиннее желтого, короче синего.
21. Выложите несколько пар одинаковых палочек и попросите ребенка «поставить палочки парами».
22. Назовите число, а ребенку нужно будет найти соответствующую палочку Кюизенера (1 - белая, 2 - розовая и т.д.). И наоборот, вы показываете палочку, а ребенок называет нужное число. Тут же можно выкладывать карточки с изображенными на них точками или цифрами.
23. Из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая, оранжевая.
24. Из нескольких одинаковых палочек нужно составить такую же по длине, как оранжевая.
25. Сколько белых палочек уложится в синей палочке?
26. С помощью оранжевой палочки нужно измерить длину книги, карандаша и т.п.
27. "Перечислив все цвета палочек, лежащих на столе".
28. "Найди в наборе самую длинную и самую короткую палочку. Поставь их друг

на друга; а теперь рядом друг с другом".

29. "Выбери 2 палочки одного цвета. Какие они по длине? Теперь найди 2 палочки одной длины. Какого они цвета?"

30. "Возьми любые 2 палочки и положи их так, чтобы длинная оказалась внизу".

31. Положите параллельно друг другу три бордовые счетные палочки Кюизенера, а справа четыре такого же цвета. Спросите, какая фигура шире, а какая уже.

32. "Поставь палочки от самой низкой к самой большой (параллельно друг другу). К этим палочкам пристрой сверху такой же ряд, только в обратном порядке". (Получится квадрат).

33. "Положи синюю палочку между красной и желтой, а оранжевую слева от красной, розовую слева от красной".

34. "С закрытыми глазами возьми любую палочку из коробки, посмотри на нее и назови ее цвет" (позже можно определять цвет палочек даже с закрытыми глазами).

35. "С закрытыми глазами найди в наборе 2 палочки одинаковой длины. Одна из палочек тебе в руку синяя, а другая тогда какого цвета?"

36. "С закрытыми глазами найди 2 палочки разной длины. Если одна из палочек желтая, то можешь определить цвет другой палочки?"

37. "Уменья в руку палочку чуть-чуть длиннее голубой, угадай ее цвет".

38. "Назови все палочки длиннее красной, короче синей", - и т.д.

39. "Найди две любые палочки, которые не будут равны этой палочке".

40. Строим из палочек Кюизенера пирамидку и определяем, какая палочка в самом низу, какая вверху, какая между голубой и желтой, под синей, над розовой, какая палочка ниже: бордовая или синяя.

41. "Выложи из двух белых палочек одну, а рядом положи соответствующую их длине палочку (розовую). Теперь кладем три белых палочки – им соответствует голубая", - и т.д.

42. "Возьми в руку палочки. Посчитай, сколько палочек тебе в руке".

43. Из каких двух палочек можно составить красную? (состав числа)

44. У нас лежит белая счетная палочка Кюизенера. Какую палочку надо добавить, чтобы она стала по длине, как красная.

45. Из каких палочек можно составить число 5? (разные способы)

46. Насколько голубая палочка длиннее розовой?.

47. "Составь два поезда. Первый из розовой и фиолетовой, а второй из голубой и красной".

48. "Один поезд состоит из голубой и красной палочки. Из белых палочек составь поезд длиннее имеющегося на 1 вагон".

49. "Составь поезд из двух желтых палочек. Выстрой поезд такой же длины из белых палочек"

50. Сколько розовых палочек поместится в оранжевой?

51. Выложите четыре белые счетные палочки Кюизенера, чтобы получился квадрат. На основе этого квадрата можно познакомить ребенка с долями и дробями. Покажи одну часть из четырех, две части из четырех. Что больше -  $\frac{1}{4}$  или  $\frac{2}{4}$ ?

52. "Составь из палочек каждое из чисел от 1 до 20".

53. Выложите из палочек Кюизенера фигуру, и попросите ребенка сделать такую же (в дальнейшем свою фигуру можно прикрывать от ребенка листом бумаги).

54. Ребенок выкладывает палочки, следуя вашим инструкциям: "Положи красную палочку на стол, справа положи синюю, снизу желтую," - и т.д.

55. Нарисуйте на листе бумаги разные геометрические фигуры или буквы и попросите малыша положить красную палочку рядом с буквой "а" или в квадрат.

56. Из палочек можно строить лабиринты, какие-то замысловатые узоры, коврики, фигурки.

Логические блоки Дьенеша - это набор из 48 геометрических фигур, причем в

наборе нет ни одной одинаковой, все они различаются свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), цветом (красные, желтые, синие), размером (большие и маленькие) и толщиной (толстые и тонкие).

### Варианты игр и упражнений

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, предоставьте детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. Пусть они используют их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В процессе разнообразных манипуляций с блоками дети установят, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину.

Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. В процессе различных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д.), несколько позже — по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возможностей детей.

**Старший возраст.** Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина).

Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые "рассказывают" о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска

блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые "рассказывают" о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают схематическому мышлению, а как словесно-логическому мышлению.



Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи, обручи, веревочки и пр.

Важно помнить, развивая мыслительные умения, что они, как и всякие другие умения, вырабатываются в процессе многократных упражнений. При этом количество этих упражнений для разных детей различно. Для того чтобы ребенок не потерял интерес к мыслительным заданиям, каждая игра и упражнение содержит несколько игровых и практических задач, которые можно предложить ребенку, например проложить дорожки между домиками Ниф-Нифа, Наф-Нафа и Нуф-Нуфа, смастерить новогоднюю гирлянду, построить мост через речку и т. д.

Ребенку надо подбирать блоки по карточкам, где изображены их свойства:

1. Выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, потом одна исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен

заметить изменения.

2. Все фигуры складываются в мешок. Попросите ребенка на ощупь достать все круглые блоки (все большие или все толстые).

3. Все фигуры снова складываются в мешок. Ребенок достает одну из них из мешка и характеризует по одному или нескольким признакам либо называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка.

4. Выкладываются три фигуры. Нужно догадаться, какая из них лишняя и по какому принципу (цвет, форма, размер или толщина).

5. Надо найти все фигуры, не такие, как эта по цвету (размеру, форме, толщине).

6. Надо найти такие же фигурки по цвету, но не такие по форме или такие же по форме, но не такие по цвету.

7. Следует продолжить цепочку, чередуя детали по цвету: красная, желтая, красная, желтая (по форме, размеру и толщине).

8. Надо выложить фигуры так, чтобы последующая отличалась от предыдущей одним признаком: цветом, формой, размером, толщиной.

9. Надо выложить цепочку, чтобы рядом не было фигур, одинаковых по форме и цвету (по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и т.д.).

10. Надо выложить цепочку, чтобы рядом были одинаковые по размеру, но разные по форме фигуры и т.д.

11. Надо выложить цепочку, чтобы рядом оказались фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).

12. Каждому блоку нужно найти пару, например: большой желтый круг встает в пару с маленьким желтым кругом и т.д.

13. Перед ребенком выкладывают восемь блоков, под одним из них прячут «клад» (монетку, камешек, вырезанную картинку и т.п.). Ребенку надо задавать наводящие вопросы, а отвечать можно только «да» или «нет»:

«Клад под синим блоком?» – «Нет», «Под красным?» – «Нет» (ребенок делает вывод, что клад под желтым блоком, и расспрашивает дальше про размер, форму и толщину). Затем клад прячет ребенок, а взрослый задает наводящие вопросы.

14. По аналогии с предыдущей игрой в коробку можно спрятать одну из фигур, ребенок будет задавать наводящие вопросы, чтобы узнать, что лежит в коробке.

15. С одной стороны выкладывается три фигуры, с другой четыре. Где блоков больше и как их уравнять?

16. Выкладываем в ряд пять – шесть любых фигур. Нужно построить нижний ряд фигур так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (цвета, размера).

17. Предлагаем таблицу из девяти клеток с выставленными в ней фигурами. Ребенку нужно подобрать недостающие блоки.

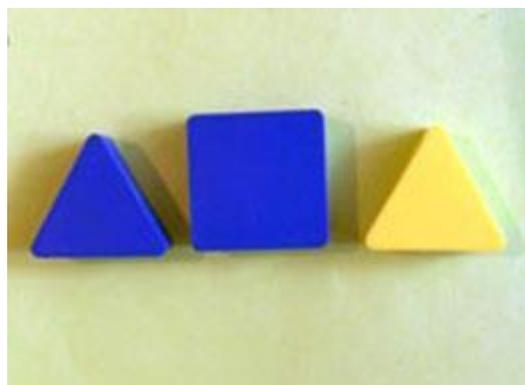
18. В игре в домино фигуры делятся между участниками поровну. Каждый игрок поочередно делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускается. Выигрывает тот, кто первым выложит все фигуры. Ходить можно фигурами другого цвета и размера, другой формы.

19. Ребенку предлагают выложить фигуры по начерченной схеме, например, нарисован красный большой круг, за ним синий маленький треугольник и т.д.

20. Из блоков можно составлять плоскостные изображения предметов: машинка, паровоз, дом, башня.

21. В коробку педагог убирает только прямоугольные блоки, а ребенок все красные, затем педагог убирает только тонкие фигуры, а ребенок – большие и т.д.

22. Нужно распределить фигуры между таким образом, чтобы взрослому



достались все круглые, а малышу все желтые фигуры. Блоки складываются в два обруча или очерченные веревкой круги. Но как поделить круг желтого цвета? Он должен находиться на пересечении двух кругов.

- цвет обозначается пятном;
- величина – домиком (большой, маленький).
- форма – контуром фигур (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный).
- толщина – условным изображением человеческой фигуры (толстый и тонкий).
- Ребенку показывают карточку с изображенным на нем одним свойством или несколькими. Например, если ребенку показывается синее пятно, то нужно отложить все синие фигуры; если синее пятно и двухэтажный домик – откладываем все синие и большие фигуры; если синее пятно, двухэтажный домик и силуэт круга – синие круги, толстые и тонкие и т.д.

Интеллектуальное путешествие будет более увлекательным и радостным для детей, если, во-первых, всегда помнить о том, что взрослый должен быть равноправным участником игр или упражнений, способным, как и ребенок, ошибаться, и во-вторых, если не спешить указывать детям на ошибки, а предоставлять им возможность исправлять их самим

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** Овладение речью как средством общения и культуры.

**Задачи.**

1. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие звуковой и интонационной культурой речи, фонематического слуха.
4. Развитие речевого творчества.
5. Ознакомление с книжной культурой, детской литературой.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Направления речевого развития.**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя речи:
  - Морфология (изменения слов по родам, числам, падежам).
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
  - Словообразование.
- Развитие связной речи:
  - Диалогическая (разговорная) речь.
  - Монологическая речь (рассказывание).
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

## Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	1. Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. продуктивная деятельность детей	1. Игры парами. 2. Пример коммуникативных кодов взрослого. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
<b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>				
Формирование лексической стороны речи	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная худ.-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
Формирование грамматической стороны речи	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. 5. Индивидуальная работа	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
Формирование связной речи (монологической формы)	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуг и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизация по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
<b>III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>				
	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная худ.-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

**Содержание работы по ознакомлению с миром природы**

<b>Формирование словаря</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Грамматический строй речи</b>	<b>Связная речь</b>
<p>1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>2. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.</p> <p>3. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>4. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания</p>	<p>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>2. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове</p>	<p>1. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>2. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>3. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>4. Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>	<p>1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>2. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;</p> <p>3. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.</p> <p>6. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, пробовать составлять простые небылицы и загадки.</p>
<b>Развивающая речевая среда</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>		<b>Художественная литература</b>
<p>1. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний.</p> <p>2. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настоящие и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, как мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт</p>	<p>1. Научить делить речевой поток на предложения, предложение на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложениях.</p> <p>2. Познакомить детей со всеми гласными буквами, попарно: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И и их употребление после твёрдых и мягких согласных звуков. Объяснить, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).</p>		<p>1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать состра-</p>

<p>детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»).</p> <p>4. Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>5. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Какя «порадовала» домашних вульгарной лексикой»).</p> <p>6. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности и ответственности. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).</p>	<p>3. Научить работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются синими и зелеными фишками, а гласные звуки - фишками красного цвета). Создать у детей ориентировку на гласную букву, что поможет им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтения прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и другие зависит от следующей за согласной гласной буквы).</p> <p>4. Научить детей изменять слова, заменяя гласные буквы смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук-люк-лак). Смысл данного действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, т.е. по буквенного чтения.</p> <p>5. Познакомить детей с предложением, научить делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги.</p> <p>6. Научить овладеть детей пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.</p>	<p>дание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>2. Обращать внимание детей на образительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизации (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>4. Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Художественно-эстетическое развитие

**Цель.** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Направления художественно-эстетического развития.**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкально-развитие

#### **Задачи по основным разделам работы**

##### Приобщение к искусству.

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
4. Формирование элементарных представлений о видах жанра искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### Изобразительная деятельность.

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### Конструктивно-модельная деятельность.

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

##### Музыкальная деятельность.

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными

музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация. Лепка Художественный труд. Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Викторины Выставка работ декоративно-прикладного искусства Методы обогащения эмоциональной сферы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Дидактические игры Участие в конкурсе на лучший рассказ ребенка о понравившейся картине</p>
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	<p>Занятия. Интегрированная деятельность Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Выставки. Конкурсы. Дидактические игры Праздники Развлечения Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Искусствоведческий рассказ, худ. слово Методы обогащения эмоциональной сферы Использование нетрадиционной изобразительной деятельности</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Наблюдение, рассматривание объектов</p>	<p>Самостоятельное занятие продуктивными видами деятельности Изготовление подарков к праздникам родным, друзьям, воспитателям. Выполнение практических заданий Рассматривание вариативных образцов</p>
<b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Занятия Выставки. Конкурсы. Дидактические игры Праздники Развлечения Организация исследовательской деятельности Развивающие игры Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Строительные игры с использованием природного материала</p>	<p>Самостоятельное занятие продуктивными видами деятельности Изготовление подарков к праздникам родным, друзьям, воспитателям Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Выполнение практических заданий Постройки по замыслу</p>

<p><b>4. Музыкальная деятельность</b>  *Слушание  * Пение  * Песенное творчество  *Музыкально-ритмические движения  * Развитие танцевально-игрового творчества  * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  - Театрализованная деятельность  - Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дня рождения</p>	<p>Использование музыки:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  - Формирование танцевального творчества,  - Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дня рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Игры-драматизации  Составление композиций танца  Музыкально-дидактические игры  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Содержание работы по художественно-эстетическому развитию детей**

Знакомство с искусством	Эстетическая развивающая среда
<p>1. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>2. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.</p> <p>3. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>4. Расширять представления детей об искусстве — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>	<p>1. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).</p> <p>2. Учитывать выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые</p>

<p>6. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>7. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>8. Познакомить детей с спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>9. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).</p> <p>10. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>11. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>12. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыка слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают).</p> <p>13. Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>14. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.</p> <p>15. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>16. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и по под руководством взрослого</p>	<p>ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразны растения, выставка детских рисунков, предметы народного искусства. Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Изобразительная деятельность

Предметное и сюжетное рисование	Декоративное рисование	Лепка	Декоративная лепка	Аппликация
1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,	1. Продолжать развивать декоративное творчество детей,	1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для	1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить	1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные

<p>пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>2. Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревы высокое, цвет окраска дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.</p> <p>3. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>4. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —</p>	<p>развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>2. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для</p>	<p>создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная</p>	<p>использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина</p>	<p>изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>3. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеом полностью и</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>5. Учить видеть красоту созданного изображения и передачу формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>6. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.</p> <p>7. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небольшое солнечное небо и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>8. Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>	<p>него элементы узора и цветовую гамму</p>	<p>композиция).</p> <p>3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух — трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>		<p>частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>4. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Музыкальное воспитание**

Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические	Музыкально-игровое и танцевальное	Игранадетских музыкальных
			движения	творчество	инструментах

<p>1.Продолжатьразвивать навыкивосприятиязвуков по высотепределахквинты— терции;обогащатьвпечатления детейиформировать музыкальныйвкус,развивать музыкальнуюпамять.При анализемузыкальных произведенийучитьясно излагатьсвоичувства,мысли, эмоциональноевосприятиеи ощущения.2.Способствовать развитиюмышления,фантазии, памяти,слуха.Развивать словарныйзапасдля определенияхарактера музыкальногопроизведения. 3.Знакомитьсэлементарными музыкальнымипонятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная,инструментальнаяи оркестроваямузыка; исполнитель;жанры:балет, опера, симфония, концерт), творчествомкомпозиторов:И. С.Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С. Прокофьева, Д.Кабалевскогои др.Познакомитьдетейс Государственнымгимном РоссийскойФедерации</p>	<p>1.Совершенствовать певческийголоси вокально-слуховую координацию. 2.Закреплять практическиенавыки выразительного исполнения песенв пределахот до первойоктавыдоре второйоктавы;учить братьдыханиеи удерживатьегодо конца фразы;обращать вниманиена артикуляцию(дикцию). 3.Закреплятьумение петьсамостоятельно, индивидуально,с коллективно,с музыкальным сопровождениеми безнего.</p>	<p>1.Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя вкачествеобразца рускиенародные песнии танцы; самостоятельно импровизировать мелодиина заданнуютемупо образциубезного, используядляэтого знакомыепесни, пьесыитанцы</p>	<p>1.Способствовать дальнейшему развитиюнавыков танцевальных движений, умения выразительной ритмично двигатьсяв соответствиис разнообразным характером музыки,передавая втанцеэмоционально-образное содержание. 2.Знакомитьс особенностями национальных плясок(русские, белорусские, украинскиеи т.д.) и балльныхтанцев. 3.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различныхобразов при инсценировании песен,танцев, театральных постановок</p>	<p>1.Способствовать развитию творческой активностидетейв доступныхвидах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальныедвижения. 2.Учитьдетей импровизироватьпод музыку соответствующего характерадвижения людей(лыжник, конькобежец,наездник, рыбакии т.п.), образы животных(лукавый котики сердитый козлик);характерные движениярусских танцев.Учитьсамостоятельно придумывать движения,отражающие содержаниепесни, вариацииэлементов плясовыхдвижений; выразительно действоватьс воображаемыми предметами, самостоятельноискать способпередачив движенияхмузыкальных образов.Стимулировать формирование музыкальных способностей.</p>	<p>1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
6. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- ❖ связанной с выполнением упражнений;
- ❖ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- ❖ способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ❖ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- ❖ наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ❖ наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ❖ тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

2) *Словесные:*

- ❖ объяснения, пояснения, указания;
- ❖ подача команд, распоряжений, сигналов;
- ❖ вопросы детям;
- ❖ словесная инструкция

3) *Практические:*

- ❖ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ❖ Повторение упражнений в игровой форме;
- ❖ Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Средства физического развития:**

- ❖ Двигательная активность, физические упражнения
- ❖ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- ❖ Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы организации образовательной деятельности  
Образовательная область «Физическая культура»**

Разделы (блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей
<p><b>1. Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2. Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3. Подвижные игры</b></p> <p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5. Активный отдых</b></p>	<p align="center"><b>отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы, -спредметами</p> <p align="center"><b>Прогулка</b> Подвижные игры Игровые упражнения Проблемные ситуации Индивидуальная работа Организованная двигательная деятельность на воздухе Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика последнего дня: -оздоровительная, -классическая, -коррекционная, -дыхательная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Игры большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Физкультурный досуг Спортивный праздник</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровая -тематическая -классическая</p> <p>Организованной образовательной деятельности по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс предметами Физминутки Динамические паузы Динамический час</p> <p>Организованной образовательной деятельности по физическому воспитанию: игры большой и малой подвижности коммуникативные игры</p>	<p align="center">Игры Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p align="center">Беседы, консультации Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурные досуги Спортивные и спортивные-музыкальные праздники Семинары - практикумы Мастер - класс</p>

## **Часть, формируемая участниками учебно-воспитательного процесса, направленная на внедрение Программы оздоровления**

**Цель:** создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в группе
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей и родителей;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- внедрение эффективных здоровьесберегающих технологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Общая система организации физкультурно-оздоровительной работы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Мониторинг</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей.	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра, воспитатели
2.	Контроль за организацией питания	ежедневно	Заведующая, медсестра
3.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
<b>Профилактические мероприятия</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работы родителями)	внеблагоприятные периоды (осень, весна), возникновение инфекций	Медсестра
3.	Витаминизация 3-х блюд	ежедневно	Медсестра
4.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период	воспитатели
5.	Комплекс оздоровительных упражнений для горла	2 раза в неделю (особое внимание в осенний и весенний период)	воспитатели
6.	Чесночные бусы	по эпидпоказаниям	воспитатели
7.	Гимнастика для стимулирования речевых центров: логоритмика, пальчиковая гимнастика	ежедневно	воспитатели
8.	Психогимнастика	методику определяет психолог	Психолог, воспитатели
9.	Дыхательная гимнастика	ежедневно	воспитатели
10.	Корректирующие упражнения	ежедневно	воспитатели
11.	Контрастные воздушные ванны	Последнего сна, на физ. занятиях	воспитатели
12.	Ходьба босиком	Последнего сна, на физкультурных занятиях	воспитатели
13.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели
14.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели
15.	Сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно	Воспитатели
<b>Организация вторых завтраков</b>			
1	Фрукты или натуральные соки	Ежедневно в 10.00	Воспитатели, пом. воспитатели

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>Двигательная деятельность</b>			
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	, воспитатели
2.	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	воспитатели
3.	Подвижные игры	ежедневно	воспитатели
4.	Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	воспитатели
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	воспитатели
7.	«Школа мяча»	1 раз в неделю	воспитатели
8.	«Школа скакалки»	1 раз в неделю	воспитатели
9.	Эвритмическая гимнастика	1 раз в месяц	воспитатели
10.	Физминутки, динамические паузы	ежедневно	воспитатели
11.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	ежедневно	воспитатели
12.	Физ. упражнения на прогулке	ежедневно	воспитатели
<b>Активный отдых</b>			
1.	Спортивный праздник	2 раза в год	воспитатели
2.	Физкультурно-развлекательное мероприятие	1 раз в месяц	воспитатели
3.	День здоровья	1 раз в месяц	воспитатели
4.	Спартакиада в детском саду	1 раз в год (март)	воспитатели
5.	Неделя «Зимних игр и забав»	в любой зимний месяц	воспитатели
<b>Дополнительная двигательная деятельность</b>			
1.	«Веселая аэробика»	1 раз в неделю	воспитатели
<b>Здоровьесберегающие технологии, нетрадиционные методы оздоровления</b>			
1.	Музыкотерапия	использование музыкального сопровождения на занятиях	воспитатели
2.	Сказкотерапия	вводится во все виды деятельности	воспитатели
3.	Релаксация	ежедневно	воспитатели
4.	Кинезиологическая гимнастика	2 раза в неделю	воспитатели
5.	Коммуникативные игры	2 раза в неделю	воспитатели
6.	Психологический тренинг	1 раз в месяц	психолог
7.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	воспитатели
<b>Образовательные мероприятия</b>			
1.	Образовательная деятельность из серии «Зеленый огонек здоровья»	1 раз в месяц	воспитатели
2.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно	воспитатели

### Организация двигательного режима

Формы организации	Время организации
Физкультурные занятия	1 час 45 мин. в неделю
Утренняя гимнастика	10–12 минут
Дозированный бег	7-8 минут
Физминутка между занятиями	Ежедневно 7-8 мин.
Динамическая пауза между занятиями	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Эвритмическая гимнастика	1 раз в месяц 30 мин.
Упражнения по следневному сну	5-10 минут
Подвижные игры	15–20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раз в неделю
Стретчинг	1 раз в неделю от 10 до 20 мин
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раз в неделю 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по группам 10-15 минут
Спортивные развлечения	1–2 раз в месяц
Спортивные праздники	2 раз в год 40 мин.
День здоровья	1 раз в месяц 35 мин.
Неделя здоровья	Не реже 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно
Спартакиада вне детского сада	1 раз в год. Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность - 12-15 мин
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### Комплекс закаливающих мероприятий

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<b>4-7 лет</b>
<b>вода</b>	мытьё рук, лица, шеи прохладной водой	после сна	май-август	нач. тводы +1820-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	тводы +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно,	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно,	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	+
выполнение режима проветривания	по графику	ежедневно	6 раз в день	+	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
<b>рецепты</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно,	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август	от 10 до 15 мин	+
	само массаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+
	корректирующие упражнения	после сна	ежедневно	2 мин.	+

**Комплексно-тематическое планирование**

	Нед ели	Темы	Задачи	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1		Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	.Праздник «День знаний».  Просмотр мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»
	2		Расширять представления о родном городе. Продолжать знакомить с историческими достопримечательностями города. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения города.	СРИ «Экскурсия по трудовой Керчи»
	3		Расширение знаний детей об осени. Продолжать знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	Вечер загадок «Восаду ли, в огороде»
	4		Дать знания о сообществах «Лес». Закрепить знания о растениях леса, рассказать о разновидностях леса. Формировать представления о лесе, как экосистеме. Дать первоначальные представления о труде лесника, заботе об охране зеленых насаждений. Закрепить представления о смене сезонов.	Создание альбома «Зеленая аптека»
Октябрь	1		Углубить представления детей об изменении в природе осенью. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребенка во время его общения с природой. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2		Расширить обобщенные представления детей о диких животных и их детёнышах; установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего периода. Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Сформировать представление о том, что отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов. Воспитывать бережное, заботливое отношение к	Просмотр мультфильма «Зимовье зверей»

			природе	
	3		Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.	Выставка–чаепитие «Хлебобулочные изделия»
	4		Формировать представления детей об опасности при обращении с различными предметами в быту; Дать детям знания о правилах пользования колющими, режущими, огнеопасными предметами; Формировать связную речь; Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами; Развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций.	Стенгазета «Опасности среди нас»
	5		Уточнить знания некоторых дорожных знаков. Обобщать представления сотрудников ДПС, создавать условия для применения знаний на практике.	КВН «Мы – пешеходы».
Ноябрь	1	<b>Народная культура и традиции. Родная страна. Герб, флаг, гимн.</b>	Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России. Формировать представления о Земле и жизни людей на ней, воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности, к культуре, развивать чувство патриотизма, любовь к своей стране. Средствами поэтического слова способствовать более глубокому осознанию своей причастности к большой стране.	Игра-викторина «В дружбенашасила» Конкурс рисунков «Земля-наш общий дом»
	2	<b>Моя малая родина – Крым. Мой родной край. Моё село.</b>		
	3	<b>Моя семья Ято же личность, я тоже человек.</b>	Расширять представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание имени своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать желание заботиться об близких. Развивать чувство гордости за свою семью.	Фотовыставка «Полюбуйтесь-ка друзья, это вся моя семья»
	4	<b>Перелетные птицы.</b>		

Декабрь	1	<b>Дикие животные зимой.</b>	Расширять знания детей о жизни животных зимой. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь.	Игра-драматизация по сказке «Зимовье зверей».
	2	<b>Зима.</b>	Закрепление признаков зимы, названия зимних месяцев, представлений о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга») Продолжать знакомить с способами приспособления растений и животных к зиме.	Выставка детского творчества «Зимушка-Зима».
	3	<b>Зимующие птицы.</b>	Уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы». Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой. Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.	Акция «Помоги пернатому»
	4	<b>Зимние забавы. Зимние виды спорта. Новый год</b>	Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Формировать представление о русских народных праздниках, как отмечали праздник наши предки, Побуждать рассказывать о подготовке Нового года семье.	Зимние игры. Новогодний праздник.
Январь	1	<b>Выходная неделя</b>		
	2	<b>Экзотические животные и животные севера.</b>	Формирование представлений о приспособлении животных жарких стран к среде обитания; Развивать у детей познавательный интерес. Углубление и систематизация знаний детей об экзотических животных. Воспитывать любознательность.	Слушание аудио энциклопедии «Чивостик»-животные.
	3	<b>Домашние животные и их детеныши.</b>		
	4	<b>Цветы на подоконнике</b>		
Февраль	1	<b>Мировошей</b>		
	2	<b>Транспорт</b>		
	3	<b>День рождения Российской армии</b>	Закрепить представления о роли армии в жизни России. Дать понятия того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать.	Праздник «День Отечества»
	4	<b>Мир профессий</b>		Викторина «Что я знаю о профессиях»
Ма	1	<b>8 Марта</b>	Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме. Закрепить	Праздник, посвященный

			представленияотрудемамы наработеидома.	Дню8Марта.
	2	<b>Маленькие исследователи</b>	Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания. Развитие способностей кпрактическомуиумственномуэкспериментированию,накопление«багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями.	Мини-лаборатория«Мы-экспериментаторы»
	3	<b>Водаиёобитатели</b>	Расширить представления детей о том, где используется вода дать детям представление о роли воды в природе, ее значении в жизни людей, животных и растений ;закрепить знания детей о различных состояниях воды (лед, вода, пар); воспитывать бережное и осознанное отношение к воде, отрицательное отношение кфакторам,загрязняющимее	Просмотрмультифильма «Обитателиморья»
	4	<b>Чтонаоокружает</b>	Продолжатьзнакомитьдетейспредметамиближайшегоокружения,их назначениемисвойствамиматериалов.Продолжатьрасширятьиуточнять представлениядетейопредметноммиреближайшегоокружения.	Викторина«Чтоизчего сделано»
Апрель	1	<b>Неделятеатра</b>	Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованнойдеятельности...Развиватьинтересктеатральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства	Слушаниеаудио энциклопедия «Чивостик»-театр
	2	<b>Денькосмонавтики</b>	ДатьэлементарныепредставленияостроенииСолнечнойсистемы,звездах и планетах. Формировать понятия космос, космическое пространство, звезды, планеты. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшуюудорогукосмос.	Изготовление стенгазеты: «Мы – будущиекосмонавты»
	3	<b>Весна</b>	Обобщать первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона. Познакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей называть признакивесны,выделяяосновныеособенности,какменяютсяднииночи в связи сизменениемположениясолнца. Что происходит приходомвесны в жизни людей и животных	Конкурсчтецов
	4	<b>Животныймирвесной</b>	Расширятьпредставлениедетейожизнедеятельностиживотныхвесной, показать изменения, происходящие с животными в весенний период. Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне, воспитыватьуважениекпамятивоинов-победителей. Формироватьуважительное отношениекстаршемупоколению.	Просмотрпрезентации «Пришлавесна»
	5	<b>Насекомые</b>	Уточнитьиззакрепитьсдетьмипонятие«насекомые»;особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания о цикле развития насекомых, способепитания,образежизни,окраскевсоответствиисместомобитаний,	Викторина«Чтомызнаем о насекомых»

			защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.	
<b>Май</b>	<b>1-2</b>	<b>День Победы</b>	Уточнить и расширить представления о Великой Отечественной войне, воспитывать уважение к памяти воинов-победителей. Формировать уважительное отношение к старшему поколению.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	<b>3</b>	<b>Имя и гражданство</b>	Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия. Закрепить знания детей о том, что означают их имена. Формировать представления о своей принадлежности к гражданам России	Литературная викторина «Имя мое»
	<b>4</b>	<b>Досвиданья, детский сад</b>	Уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность, побуждать делать подарки, приятные людям, которые заботились о детях в детском саду.	Праздник «Выпускной бал»

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Режим дня группы**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД	ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.30–8.00	7.30–8.00
подготовка к завтраку, завтрак	8.10–8.30	8.10–8.30
самостоятельная/игровая деятельность	8.50–9.05	8.50–9.05
непосредственно образовательная деятельность 1 перерыв непосредственно образовательная деятельность 2 перерыв непосредственно образовательная деятельность 3	9.05–10.55	9.05–10.55
Второй завтрак	10.55–11.00	10.55–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00–11.40	11.00–11.40
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.10	11.45–12.10
подготовка к сну, дневной сон	12.30–15.00	12.30–15.00
подъём, самостоятельная деятельность	15.00–15.25	15.00–15.25
полдник	15.25–15.35	15.25–15.35
самостоятельная деятельность, игры, труд, чтение, совместная деятельность с педагогом	15.35–16.30	15.35–16.30
прогулка, игровая деятельность, уход за домом	16.30–18.00	15.45–18.00

## СТРУКТУРА образовательного года

1 сентября – начало образовательного года.

4 сентября – 6 ноября – образовательный период, диагностический период, повторение пройденного материала; выявление стартового потенциала группы;

6 ноября – 8 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

13 ноября – 25 декабря – образовательный период.

25 декабря – 9 января – праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

10 января – 29 февраля – образовательный период, .

4 марта – 7 марта – «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

С 20 мая – 29 мая – диагностика, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

**Учебный план непосредственно-образовательной деятельности в группе**

<b>Направления развития</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Кол-во в мес</b>	<b>Кол-во в год</b>
Познавательно-речевое направление	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, ознакомление с природой)	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	Подготовка к обучению грамоте	Речевое развитие	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Физическое развитие	Физкультура	Физическое развитие	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
Художественно-эстетическое	Музыка	Художественно-эстетическое развитие	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Изодеятельность (рисование, лепка/аппликация ч/н)	Художественно-эстетическое развитие	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

**Организация вариативной работы в группе**

Организация познавательной развивающей деятельности	<b>НОД</b>	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
	Познавательные занятия по краеведению	Художественно-эстетическое развитие			
Деятельность по интересам (работа с детьми в малых подгруппах)	Организация совместной деятельности педагога и детей с использованием методических блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, ТРИЗ.	Познавательное развитие Речевое развитие	<b>1</b>		
	«Знайки и Почемучки» (воспитатели)	Речевое развитие Познавательное развитие	<b>1</b>		
	<b>Всего (вместе с познавательным занятием по краеведению)</b>		<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>
	<b>Объем непосредственно образовательной деятельности</b>		<b>8 час 30 мин</b>		

## Расписание непосредственно образовательной деятельности

### Понедельник

- |                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| 1.Ознакомление с окружающим миром/природой | 9.05- 9.35 |
| 2.Рисование                                | 9.40-10.10 |

### Вторник

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1.ФЭМП             | 9.05- 9.35  |
| 2.Лепка/аппликация | 9.45-10.15  |
| 3.Музыка           | 10.25-10.55 |

### Среда

- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 1.Подготовкак обучению грамоте | 9.05- 9.35  |
| 2.Рисование                    | 9.45-10.15  |
| 3.Физическая культура          | 10.25-10.55 |

### Четверг

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1.ФЭМП                | 9.05- 9.35  |
| 2.Музыка              | 10.00-10.30 |
| 3.Физическая культура | 15.35-16.30 |

### Пятница

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| 1.Развитие речи       | 9.00-9.30  |
| 2.Физическая культура | 9.40-10.10 |

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе на день

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. Выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

№п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - НОД по безопасности, нравственно-патриотическому, социальному циклу; -формирование навыков культуры еды; -этика быта, трудовые поручения; -дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры общения; -театрализованные и сюжетно-ролевые игры.	-беседы; -работав книжном уголке -воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; -эстетика быта; -тематические досуговые игры в игровой форме; -общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения); -сюжетно-ролевые игры; -кружковая работа по развитию эмоциональной сферы
2.	<b>Познавательное развитие</b>	-познавательная НОД; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -экскурсии по участку, экологической тропе;	-развивающие игры; -беседы, рассматривание энциклопедической литературы; -интеллектуальные досуговые; -клубы по интересам;

		-исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	-индивидуальная работа; - кружковая работа по развитию логико-математических представлений.
3.	<b>Речевое развитие</b>	-речевая НОД -дидактические и словесные игры и упражнения; -составление рассказов по картинкам; -наблюдения; -моделирование; -коррекция звукопроизношения; -повторение стихов, загадок, пословиц, поговорок; -непосредственное общение с ребёнком; -экспериментальная деятельность	-дидактические игры; -чтение художественной литературы; -проектная деятельность; -работа в книжном уголке; -заучивание стихов, поговорок, загадок, пословиц; -рассматривание альбомов; -театрализованная деятельность; -индивидуальная работа; -сюжетно-ролевые игры; -коммуникативная деятельность - сценарии активизирующего общения
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-продуктивная музыкальная НОД -эстетика быта; -наблюдения в природе.	-музыкально-художественные досуги; -театральные встречи; -рассматривание книг по искусству, изготовление игрушек, оригами, прикладное творчество -индивидуальная работа; -кружковая работа по развитию театрализованных способностей
5.	<b>Физическое развитие</b>	- приём детей на улице в тёплое время года; -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); -кинезиологическая гимнастика; -эвритмическая гимнастика; - подвижные игры; - релаксационные упражнения; - стретчинговые упражнения; - физминутки во время НОД; - двигательная НОД; -двигательная активность на прогулке; - физкомплексы	-гимнастика после сна; -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); -физкультурные досуги, развлечения, динамические часы; -самостоятельная двигательная деятельность; -кружковая работа по развитию ритмических движений; -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

**Праздники и традиции группы**

«День знаний»	1 сентября
«Праздник Осени»	31 октября
«День народного единства»	4 ноября
«День матери»	27 ноября
«Новый год»	31 декабря
«День защитника Отечества»	23 февраля
«Масленица»	февраль
«Международный женский день 8 марта»	8 марта
«День космонавтики»	12 апреля
«Пасха»	апрель
«День труда»	1 мая
«День Победы»	9 мая
«Международный день защиты детей»	1 июня
«День России»	12 июня
«День рождения»	

### **Организация предметно-развивающей среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

***Развивающая среда построена на следующих принципах:***

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1) насыщенность;         | 4) вариативной; |
| 2) трансформируемость;   | 5) доступность; |
| 3) полифункциональность; | 6) безопасной.  |

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда в группе**

«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Атрибуты подвижными спортивными играм Оборудования для профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастом. рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-ригров возрастудетей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Мой родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная. Крымская символика Образцы русских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства

		Предметы русского быта Детская художественная литература
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
Уголок самостоятельной художественной деятельности		
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декорации
«Творческая мастерская» (уголок изобразительной деятельности)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага и картон разного формата, формы, разного тона, цвета Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Достаточно количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место дляменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место дляменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народного-прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры, пособия
Технические средства обучения	Внедрение современных информационных технологий. Повышение степени наглядности, конкретизации понятий, явлений, событий. Активизация познавательной деятельности детей стимулирование сознательного усвоения материала, развитие мышления, пространственного воображения, наблюдательности.	Музыкальная колонка

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
<b>«Физическое развитие»</b>	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
<b>«Познавательное развитие»</b>	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание и импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год по мере необходимости  1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.</li> </ul>	по плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>- памятки;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы,</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания (групповое) (общее)</li> </ul>	1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 2 раза в год
<b>В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми «Навстречу друг другу»;</li> <li>- семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> </ul>	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал постоянно по перспективному плану

### План работы с родителями

№	Мероприятия	Срок
<b>1</b>	<b>Родительские собрания</b>	
1.1	Особенности Физического и психического развития детей 4-го и 7-го года жизни. Актуальные вопросы формирования у детей учебных навыков. Как обеспечить безопасность детей. Выбор родительского комитета.	Сентябрь
1.2	Развитие речи старших дошкольников. Выставка художественной литературы для чтения детям, дидактических речевых игр и методических пособий. Опыт семейного воспитания.	Январь
1.3	Роль семьи в физическом развитии детей и формировании потребности быть здоровым. Здоровье ребёнка и предстоящее обучение. Анализ психологической готовности детей к обучению в школе. Формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности. Рекомендации на летний оздоровительный период.	Май
<b>2</b>	<b>Консультации</b>	
2.1	Возрастные особенности детей 4-7 лет Развитие личности	Сентябрь
2.2	Внимание дорога. Осень дарит чудеса	Октябрь
2.3	Кризис семи лет Развитие словесно-логической памяти у детей 4-7 лет.	Ноябрь
2.4	Как развивать любовь к чтению у детей? Совместные занятия спортом детей и родителей.	Декабрь
2.5	Зимняя одежда. Режим будущего школьника.	Январь
2.6	Папа может всё, что угодно и роль отца в воспитании ребёнка. Патриотическое воспитание в семье.	Февраль
2.7	Что важно учитывать при подготовке ребёнка к школе. Прогулки в природу - основа здоровья ребёнка.	Март
2.8	Нужно ли знакомить дошкольника с космосом. Речевая готовность ребёнка к школе.	Апрель
2.9	Дети во Великой Отечественной войне. Учимся наблюдать за изменениями в природе.	Май
<b>3</b>	<b>Посещение на дому</b>	<b>1 раз в кв</b>
3.1	- посещение семьи воспитанника с целью совместного обсуждения проблем воспитания ребёнка; - посещение на дому отсутствующих детей в детском саду, с целью выяснения причины; - посещение детей на дому с целью наблюдения за совместной деятельностью родителей и детей.	
<b>4</b>	<b>Оформление папки-передвижки</b>	<b>1 раз в квартал</b>
4.1	Осень ПДД	Сентябрь

4.2	Правила личной гигиены Режим дня	Январь
4.3	Ребенок на пороге школы	Май
<b>5</b>	<b>День открытых дверей</b>	<b>1 раз в квартал</b>
5.1	День знаний	Сентябрь
5.2	Скоро, скоро новый год	Декабрь
5.3	8-марта	Март
5.4	Итоговое занятие	Май
<b>6</b>	<b>Оформление тематических выставок</b>	<b>1 раз в квартал</b>
6.1	Золотая осень	Октябрь
6.2	Новый год к нам идёт	Декабрь
6.3	День Победы	Май
<b>7</b>	<b>Оформление родительского уголка</b>	
6.1	Задача воспитания детей 4-го-7-го года жизни.	Сентябрь
6.2	Правила поведения детей на дороге. Это должен знать каждый	Декабрь
6.3	Режим будущего школьника.	Апрель

**Условия реализации Программы**  
**Материально-техническое обеспечение группы**

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды группы соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. Используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность

**Раздевалка:**

шкафы с полками под обувь, скамейки, стенды.

**Игровая комната:**

Столы, стулья, доска, стол педагога, стул педагога, книжный уголок, шкаф для игрушек, полка для машин, шкаф для методических и раздаточных пособий, игровые и методические материалы.

**Спальня:**

кровати, стол для педагога

**Раздаточная:**

кухонный гарнитур, оборудование для раздачи пищи.

**Санузел:**

Вешалки для полотенец, умывальники, поддоны.

**Игровая площадка:**

скамейки, беседка.

### Список используемой литературы

№	Автор	Наименованиеиздания	Издательство	Год издания
1	Н.В.Нищева	Рабочая программа педагога	ДЕТСТВОПРЕСС	2015
2.	Н.Е.Веракса	Программа «От рождения до школы»	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
3	М.Ю.Картушина	Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. Часть 1,2	М.Творческийцентр Сфера	2007
4	В.Н.Зимонина	Растуздоровым.Программно-методическоепособие.Часть1,2	М.ТворческийцентрСфера	2013
5	Л.В.Яковлева Р.А.Юдина	Физическоеразвитиеиздоровьедетей4-7лет Программа «Старт»	М.Владос	2004
6	Н.В. Микляева	Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укреплениездоровья	Сфераобразования	2014
7	Н.В. Микляева	Физическоеразвитиедошкольников.Часть2.Формирование двигательного опыта и физических качеств	Сфераобразования	2014
8	Л.Г.Мухоморина,Э.Ф. Кемилева	Региональная программа и методические рекомендации по межкультурномуобразованиюдетейдошкольноговозрастaв Крыму.	Симферополь	2004
9	Л.Г.Мухоморина, М.В.Лопатина	ПутешествуемпоКрымувместе	Антиква	2010
10	Е.А.Хилтунен	Программа.ДетскийсадпосистемеМ. Монтессори	Нац.образование	2014
11	Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста.	Просвещение	2008
12	Л.Л.Тимофеева	Формированиекультурыбезопасностиудетейот3до8лет. Парциальнаяпрограмма.	Детство– Пресс	2015
13	ВераксаН.Е.ГалимовО.Р.	Познавательнo-исследовательскаядеятельностьдошкольников	Мозаика-Синтез	2010
14	О.С.Ушакова	Программаразвитияречидошкольников	М.Просвещение	2009
15	О.С.Ушакова	Развитиеречидетей5-7лет	Сфера	2014
16	Т.С.Комарова	Детскоехудожественноетворчество	Мозаика-Синтез	2012
17	КуцаковаЛ.В.	Трудовоевоспитаниевдетскомсаду.Системаработысдетьми 4-7 л.	Мозаика-Синтез	2012
18	БабаеваТ.И.,БерезинаТ.А.	Образовательнаяобласть«Социализация»	Детство–Пресс	2012
19	Иванова Н.В.	СоциальноеразвитиедетейвДОУ:Методическоепособие.	ТЦСфера	2008
20	БелаяК.Ю.	ПрограммыипланывДОУ.Технологияразработкив соответствиисФГОС.	ТЦ Сфера	2014

